

LUBNA  
AZABAL

ÉMILIE  
DE PREISSAC

SAM  
LOUWYCK

JÉRÉMY  
GILLET

# SUICIDE CLUB

un film de  
ANTOINE DELELIS



# Synopsis

Un an après le suicide de sa fille, Anita va toujours aussi mal et pense freiner ses proches dans leur propre deuil. Désespérée, elle improvise un voyage qu'elle voudrait libérateur... au volant d'une Citroën BX rouge tractant une bétonnière.





Les rôles sont interprétés par des acteurs qui peuplent le monde réel, qui ne ressemblent pas à des icônes de cinéma.

## Casting



**Lubna Azabal** est une actrice belge d'origine Marocaine et Espagnole. Ses interprétations dans les films d'André Téchiné (*Loin*), de Tony Gatlif (*Exils*) ou encore de Denis Villeneuve (*Incendies*) lui ont offert une reconnaissance internationale et de nombreuses récompenses telles que des Magritte et un Jutra. Très sollicitée par un cinéma cosmopolite engagé, elle a notamment tourné pour Ridley Scott (*Mensonges d'état*) ou Ralph Fiennes (*Ennemis jurés*) ainsi que dans des séries internationales (*An honorable Woman*, *The Little drummer girl* de Park-Chan-Wook,...)



**Emilie de Preissac** est une actrice française révélée par le film d'Audrey Estrougo (*Regarde-moi*) et qui a tourné pour Christian Petzold (*Transit*), Elie Wajeman (*Les Anarchistes*), Daniele Vicarini (*Diaz : un crime d'état*) ou encore Rebecca Zlotowski (*Les Sauvages*). Elle interprète l'un des rôles principaux de la série internationale *La guerre des Mondes*, dans laquelle elle partage l'écran avec Gabriel Byrne et Léa Drucker.



**Sam Louwyck** est un danseur, chorégraphe et acteur belge. Nommé deux fois aux Magritte (*La cinquième saison*, *Keeper*) ainsi qu'aux prix du cinéma flamand (*Lost Persons Area*, *Tête de boeuf*), il a tourné pour Felix Van Groeningen (*Belgica*), Robin Pront (*Les Ardennes*), Gilles Coulier, (*Cargo*), Julien Leclercq (*Lukas*) ou encore Ivan Kavanagh (*Never Grow Old*).



**Jérémy Gillet** est un jeune acteur belge, révélé par son interprétation lumineuse d'un adolescent homosexuel dans la série *Mytho* de Fabrice Gobert, avec Marian Hands et Mathieu Demy. À l'affiche d'une série Canal+ réalisée par Ovidie et du prochain long-métrage d'Olivier Peyon (adapté du roman *Arrête Avec Tes Mensonges* de Philippe Besson), Jérémy n'a pas fini de faire parler de lui.



## Antoine Delelis

Antoine Delelis est un réalisateur à l'univers singulier qui aime avant tout raconter des histoires. À travers un regard acéré, ses films sont des drames percutants qui vous entraînent dans un grand huit émotionnel et s'avèrent être une ode au bonheur.

Il aime s'entourer d'acteurs qui peuvent peupler le monde réel, qui ne ressemblent pas à des icônes de cinéma et privilégie les décors naturels. "Suicide Club" est son 7ème court-métrage, le 4ème acheté par France Télévisions.



## Filmographie

### Suicide Club 2021

38min • Moyen métrage

Avec Lubna Azabal, Sam Louwyck et Émilie De Preissac.

Avec le soutien de la région Grand Est et du conseil départemental des Vosges, de la Procirep et de l'Angoa, du CNC.

Pré-achat France 2, diffusion en 2022.

### Pyromanes 2019

26min • Court métrage

Avec Slimane Dazi et Émilie De Preissac.

Diffusion prévue sur OCS en 2022.

Sélection Officielle Festival Polar de Cognac 2019, Weniff 2019.

### Un de plus, un de moins 2018

26min • TV

Avec Slimane Dazi et Valérie Karsenti.

Série "Myster Mocky Présente"

Episode 18, France Télévisions

### Árborg 2016

30min • Court métrage

Avec Alban Lenoir, Rod Paradot et Garland Le Martelot. Avec le soutien de la région Grand Est, de l'ADAMI et du CNC. Pré-achat France 2, diffusé en 2017. Sélection Officielle Reykjavik International Film Festival 2017, Aesthetica Film Festival 2017, Film Festival Della Lessinia 2017.

### Stornoway 2014

27min • Court Métrage

Avec Raphaël Scheer, Philippe Duquesne et Rufus. Avec le soutien du CNC. Pré-achat France 2, diffusé en 2016.

### Fumer Tue 2013

22min • Court Métrage

Avec Richard Bohringer, Laurent Biras et Béatrice Dalle. Diffusé en 2015 et 2017 sur France 2

### Frizouille 2011

12min • Court Métrage

Avec Clovis Fouin et Saïda Djoudi.



## Note d'intention de l'auteur

“ Suicide Club est mon film le plus personnel [...] il délivre un message essentiel : le deuil éloigne les familles mais le temps peut les rapprocher à nouveau, à condition de ne jamais perdre espoir. ”

Antoine Delelis

Mon petit frère a mis fin à ses jours, il y a maintenant trois ans. Du jour au lendemain notre famille fut brisée. Car bien que portant tous la même croix, nous avançons à des rythmes contraires : quand l'un d'entre nous allait bien, d'autres allaient mal et nous ramenaient tous à notre tristesse. Incapable d'écrire, tous les sujets que je développais m'ont semblé futiles. Suicide Club fut d'abord un exutoire, il m'a permis de me relancer. Je l'ai écrit sans réfléchir, ni à son format, ni à son message. Cherchant simplement à exprimer les maux qui me hantaient. Partagé entre les larmes qui me venaient naturellement et l'envie de sourire. J'estime qu'il délivre un message essentiel : le deuil éloigne les familles mais le temps peut les rapprocher à nouveau, à condition de ne jamais perdre espoir.

Antoine Delelis



## Les Films du Tonnerre

Les Films du Tonnerre est une société de production française, située à Strasbourg, capitale européenne.

Paviel Rayment est un producteur au parcours atypique : ingénieur des Mines, assistant réalisateur pendant plus de 10 ans, directeur de production... La complémentarité de ces compétences lui permet de s'engager pleinement aux côtés de ses auteurs pour créer un cinéma riche et original.



PAVIEL RAYMONT  
Producteur





## **LIENS DE VISIONNAGE**

**SUICIDE CLUB**

**<https://vimeo.com/591612659>**

**Mot de passe : FDT-SC**

**SUICIDE CLUB (English Subtitles)**

**<https://vimeo.com/640031579>**

**Password : FDT-SC**



# Fiche technique

Année de production : 2021

Durée : 38 minutes 52 secondes

Genre : Drame

Image : 2K Cinemascope - 2:35

Son : 5.1 & Stereo

Langue(s) de tournage : Français, Allemand

Version originale sous-titrée : Anglais

Support de projection : DCP

Production : Les Films du Tonnerre

Producteur exécutif : Pavel RAYMONT

Scénariste, réalisateur et monteur : Antoine DELELIS

Directeur de la photographie : Thomas OZOUX

Ingénieur du son : Jérémie VERNEREY

Chef décorateur : Simon JEREZ

Cheffe costumière : Ariane MELLIER

Cheffe maquilleuse : Laure GIROULT

Monteur son : Stéphane RABEAU

Mixeur : Hervé BUIRETTE

Étalonneur : Christophe REYNOD

Auteur de la musique originale : BRAVINSAN

Anita : Lubna AZABAL

Siobhán : Émilie DE PREISSAC

Viggo : Sam LOUWYCK

Matti : Jérémy GILLET

Paul : Stanislas NORDEY

Tobias : Lucas PRISOR

Jörg : Alexander SCHUSTER

La mère de Tobias : Martine ARNOULD

L'enfant : Elias RAYMONT



## Contacts

**Production : Les Films du Tonnerre**

23, rue de Murbach 67100 Strasbourg

Tel : +33 951 13 26 79

[contact@lesfilmsdutonnerre.com](mailto:contact@lesfilmsdutonnerre.com)

[www.lesfilmsdutonnerre.com](http://www.lesfilmsdutonnerre.com)

**Producteur : Paviel Raymont**

Tel : +33 6 07 89 71 64

[paviel.r@lesfilmsdutonnerre.com](mailto:paviel.r@lesfilmsdutonnerre.com)

**Réalisateur : Antoine Delelis**

Tel : +33 6 77 08 88 28

**Avec le soutien de**



**france • 2**

**PROCIREP ANGOA**

**Dossier de presse réalisé par**

**Elisa Lombe**

Tel : +33 6 51 12 29 55

[impackkt.design@gmail.com](mailto:impackkt.design@gmail.com)