

## Paviel RAYMONT

23, rue de Murbach, 67100 Strasbourg

☎ 06 07 89 71 64

✉ paviel.r@lesfilmsdutonnerre.com

né le 22-03-1975 (50 ans).

Nationalité française.

marié, 2 enfants.

### Producteur - LES FILMS DU TONNERRE

<http://www.lesfilmsdutonnerre.com>

Ingénieur des mines, j'ai choisi d'exercer mes compétences dans le secteur du cinéma et de l'audiovisuel où, depuis bientôt 20 ans, j'exerce de nombreuses responsabilités.

Ces expériences m'ont permis d'acquérir une vision stratégique et une bonne connaissance des mécanismes et de la réglementation en matière de production cinématographique et audiovisuelle. J'ai un goût prononcé pour la coordination et le pilotage des projets, ainsi que le désir d'accompagner des auteurs et de donner vie à leurs visions.

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

### PRODUCTEUR DELEGUE

- 2023-2025** *Financement du Long-métrage* **LES MONSTRES** de Antoine DELELIS et du court-métrage **UN JOUR, TON TOUR VIENDRA** de N'Gouda Prince BA.
- 2022** **AVANT LA NUIT** de Hervé Freiburger (26 mn)  
*Avec le soutien de la région Grand Est, du conseil Général des Vosges et du CNC. Préachat Canal 32.*  
Développement Long-métrage : **LES MONSTRES** d'Antoine Delelis  
Développement Court-métrage : **NOTRE TOUR VIENDRA** de N'Gouda Prince BA
- 2021** **SUICIDE CLUB** de Antoine Delelis (38 mn)  
*Avec le soutien de France 2, la région Grand Est, conseil Général des Vosges et du CNC*
- 2020** **THE DIVA** de Christophe Jarosz (14 mn)  
*Coproduction Franco monténégrine, soutenu par la Région Grand Est, Mulhouse M2A plusieurs financements au Monténégro.*  
**AU LOIN** d'Olivier Tellier (15 min) – Pré-acheté par le RTGE (Regroupement des télévisions du Grand Est), soutien CNC Cosip Sélectif.  
  
Développement Téléfilm : **ACCORD PARFAIT** de Olivier Arnold et Mathieu Winckel
- 2019** **WHY THE ROBOTS** d'Yseult Le Goarnig (12 min.)  
Développement Long-métrage : **LE MORVEUX** de Lewis Eizykman  
Développement Série : **STREET-COACHING** de Lewis Eizykman (10x10 minutes).
- 2018** **LA CUILLERE EN ARGENT** de Jonathan Bonelli (32 min.)  
*Ce film est soutenu par la région Alsace et l'Eurométropole de Strasbourg (Aide à la production) et par l'Adami*
- 2017** **ARBORG** de Antoine Delelis (32 min.)  
*Ce film est préacheté par France2, soutenu par la région Alsace (Aide à la production) et par l'Adami.*  
**GRAINES** de Hervé Freiburger (7 min.)
- 2016** Développement Long-métrage : **JOY tombe amoureuse** de Marie Constantinesco  
*Ce film a obtenu l'aide au développement de la région Alsace.*
- 2009** Co-producteur du court-métrage « **Face à la Nuit** » réalisé avec le soutien de la région Alsace, du CNC (COSIP) et de la procirep, préacheté par Alsace20 et acheté par Ciné-Cinéma.

### PRODUCTEUR EXECUTIF

- 2025** Partie Française du **long-métrage italien Illusione** de Francesca Archibugi, produit par Fandango.
- 2019-2023** **Séries Allemandes produites par la société Polyphon :**  
- **Über die Grenze** (tournage Strasbourg)  
- **Ein Tisch in der Provence 2x90** (tournage Montpellier / Nîmes)  
- **Kreuzfahrt ins Glück 2x90** (tournage Normandie & Corse)
- 2018** **Série "MYSTER MOCKY présente"** (20x26mn), produit par Mocky Delicious Pictures pour France Télévision.  
Budget : 940 000 €.
- 2017** **Web série Atomic Panda vs Killer Coccinelles** de Thierry Vigneron, produit par TONBO (10 x 6 min) pour Studio 4.  
Budget 280 000 €

## DIRECTEUR DE PRODUCTION

- 2025 **Web-série HAPPINESS Saison 2**, produit par La Onda Productions pour Arte Digital
- 2023-2024 **Série HPI Saison 4 (8x52')** produit par Itinéraire Productions pour TF1. Budget 13 M€.
- 2022 **LM VAINCRE OU MOURIR** de Paul Mignot, produit par Puy du fou Films. Budget : 3,5 M€.

## REALISATEUR

- 2009 **Court-métrage « Face à la Nuit » BUDGET : 48 000 €**  
Film de 15 minutes, tourné en Alsace avec le soutien de la Région, du CNC et de la procirep, co-produit par Carlito  
Diffusé sur Alsace 20 et Ciné-cinéma. Sélectionné au festival "Ose ce court" de Bischheim.

## ASSISTANT- REALISATEUR (2004 – 2019) :

- CINEMA**
- Qu'Allah bénisse la France (LM)** – Réal : Abd Al Malik, Prod : Les Films du Kiosque  
**Nos résistances (LM)** – Réal : Romain COGITORE, Prod : Cinéma de Facto  
**Sous les toits de Paris (LM)** – Réal : Hiner SALEEM, Prod : AGAT FILMS  
**Masculin Tonic (CM)** – Réal : Nadia JANDEAU, **Bleu Horizon (MM)** – Réal : Philippe MEYER, **Dans le rang (CM)** – Réal : Cyprien VIAL, **Suzanne (CM)** – Mona ACHACHE.  
*Ainsi que les parties françaises de :*  
**Sherlock Holmes 2** de Guy Ritchie, **The happening** de M. Night Shyamalan, **Benjamin Gates 2** de Jon Turteltaub, **Da Vinci Code** de Ron Howard

## TELEVISION

- Un homme abîmé** – Réal. Philippe Triboit, Prod STORIA, Diff : France 2.  
**Apparences (6x52min.)** – Réal. Eric Woreth. Prod KAM & KA Diff. : France 3.  
**J'ai 2 Amours** – Réal : Clément Michel, Prod. : Italique Productions Diff. : ARTE  
**Capitaine Marleau** – Réal : Josée DAYAN, Prod : PassionFilms, Diff : France 3  
**Une Chance de trop** – Réal : François VELLE, Prod : VAB, Diff : TF1  
**Une famille formidable** – Réal : Joël SANTONI, Prod : Panama, Diff : TF1  
**Le sang de la vigne** – Réal : Régis MUSSET, Prod : TELECIP, Diff : France 3  
**Le Bonheur selon Fleur** – Réal : Régis MUSSET, Prod : KWAY, Diff : France 3  
**Un Flic** – Réal : Patrick DEWOLF, Prod : Image & cie, Diff : France 2  
**Ma Femme, Ma Fille, 2 bébés** – Réal : Vincent MONNET, Prod : DEMD, Diff : M6  
**Q.I.** – Réal : Olivier DE PLAS, Prod : MONNEY PENNY, Diff. : OCS  
**Collection Marcel AYME** – Réal : Jérôme FOULON, Prod : PACHLI, Diff : France 2  
**La double Inconstance** – Réal : Carole GIACOBBI, Prod : Phares et Balises, Diff : France 2  
**Darwin (doc/fiction)** – Réal : Hannes Schuler, Prod : Films à 3, Diff : ARTE  
**Seconde Chance** – Réal : Renato BRACCHI, Prod : ALMA, Diff : TF1  
**Sœur Thérèse.com** – Réal : Alain SCHWARZSTEIN, Prod : Télécip, Diff : TF1  
**Plus Belle la vie** – Réal : Divers, Prod : TELFRANCE, Diff : France 3

## AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Nov. 02/Jan 04 **Chargé de Production** de l'émission **PARIS DESIGN**, magazine mensuel de 40 minutes diffusé sur **Paris Première** et produit par la société TV Only. Puis conception des sites internet de l'émission.
- Janv. 02/Août 02 **Responsable développement** dans la société **Triptikfilms**, société de production et de diffusion de films courts sur Internet / **Chef du projet MediaWeb** : construction de sites pour la diffusion de films.
- Oct. 99/Juillet 01 **EDF-Division R&D** dans le laboratoire I.I.T. à **Madrid** (Espagne).  
Modélisation du réseau électrique européen.

## MANDATS ET ACTIVITES PERI-PROFESSIONNELLES

- Membre de la **FJPI**, la fédération des jeunes producteurs indépendants.
- Membre de l'**APAGE** et du **Club Fiction** (regroupement des producteurs de fiction du Grand Est).
- Membre fondateur de l'association "**Les Kinotechniciens**" (techniciens du cinéma et de l'audiovisuel en Alsace).
- Membre de l'**A.F.A.R.** (Assoc. Française des Assistants Réalisateur) – Ancien secrétaire général

## FORMATION

- 1996-99 **École des Mines de Nancy.**  
Diplôme d'Ingénieur civil des Mines obtenu en juin 1999.
- 2010 Formation "**Découpage et mise en scène en fiction**" - CIFAP
- 2013 Formation "**Comment financer un projet, cinéma ou télévision**" - DIXIT
- 2014 Formation "**Le Marketing du Cinéma**" – DIXIT
- 2022 Formation "**Directeur de Production cinéma**" – CIFAP

## LANGUES

- Anglais  
Allemand  
Espagnol