

Paviel RAYMONT

23, rue de Murbach, 67100 Strasbourg

☎ 06 07 89 71 64

✉ paviel.r@lesfilmsdutonnerre.com

né le 22-03-1975 (47 ans).

Nationalité française.

marié, 2 enfants.

Producteur - LES FILMS DU TONNERRE

<http://www.lesfilmsdutonnerre.com>

Ingénieur des mines, j'ai choisi d'exercer mes compétences dans le secteur du cinéma et de l'audiovisuel où, depuis bientôt 20 ans, j'exerce de nombreuses responsabilités.

Ces expériences m'ont permis d'acquérir une vision stratégique et une bonne connaissance des mécanismes et de la réglementation en matière de production cinématographique et audiovisuelle. J'ai un goût prononcé pour la coordination et le pilotage des projets, ainsi que le désir d'accompagner des auteurs et de donner vie à leurs visions.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

PRODUCTEUR DELEGUE

- 2022** **AVANT LA NUIT** de Hervé Freiburger (26 mn)
Avec le soutien de la région Grand Est, du conseil Général des Vosges et du CNC. Préachat Canal 32.
Développement Long-métrage : **LES MONSTRES** d'Antoine Delelis
Développement Court-métrage : **NOTRE TOUR VIENDRA** de N'Gouda Prince BA
- 2021** **SUICIDE CLUB** de Antoine Delelis (38 mn)
Avec le soutien de France 2, la région Grand Est, conseil Général des Vosges et du CNC
- 2020** **THE DIVA** de Christophe Jarosz (14 mn)
Coproduction Franco monténégrine, soutenu par la Région Grand Est, Mulhouse M2A plusieurs financements au Monténégro.
- AU LOIN** d'Olivier Tellier (15 min) – Pré-acheté par le RTGE (Regroupement des télévisions du Grand Est), soutien CNC Cosip Sélectif.
- Développement Téléfilm : **ACCORD PARFAIT** de Olivier Arnold et Mathieu Winckel
- 2019** **WHY THE ROBOTS** d'Yseult Le Goarnig (12 min.)
Développement Long-métrage : **LE MORVEUX** de Lewis Eizykman
Développement Série : **STREET-COACHING** de Lewis Eizykman (10x10 minutes).
- 2018** **LA CUILLERE EN ARGENT** de Jonathan Bonelli (32 min.)
Ce film est soutenu par la région Alsace et l'Eurométropole de Strasbourg (Aide à la production) et par l'Adami
- 2017** **ARBORG** de Antoine Delelis (32 min.)
Ce film est préacheté par France2, soutenu par la région Alsace (Aide à la production) et par l'Adami.
GRAINES de Hervé Freiburger (7 min.)
TRISTAN'S JOURNEY de Christophe Jarosz (10min.)
Avec l'académie des arts du Monténégro, l'institut Français et l'ambassade d'Allemagne.
- 2016** Développement Long-métrage : **JOY tombe amoureuse** de Marie Constantinesco
Ce film a obtenu l'aide au développement de la région Alsace.
- 2009** Co-producteur du court-métrage « **Face à la Nuit** » réalisé avec le soutien de la région Alsace, du CNC (COSIP) et de la procirep, préacheté par Alsace20 et acheté par Ciné-Cinéma.

PRODUCTEUR EXECUTIF

- 2020** **2 épisodes de la série Allemande Ein Tisch in der Provence, produit par Polyphon.**
- 2019** **Séries Allemandes produites par la société Polyphon :**
- **Über die Grenze** (tournage Strasbourg)
 - **Ein Tisch in der Provence** (tournage Montpellier / Nîmes)
 - **Kreuzfahrt ins Glück** (tournage Normandie)
- 2018** **Série "MYSTER MOCKY présente"** (20x26mn), produit par Mocky Delicious Pictures pour France Télévision.
Budget : 940 000 €.
- 2017** **Web série Atomic Panda vs Killer Coccinelles** de Thierry Vigneron, produit par TONBO (10 x 6 min) pour Studio 4.
Budget 280 000 €

REALISATEUR

2009

Court-métrage « Face à la Nuit » BUDGET : 48 000 €

Film de 15 minutes, tourné en Alsace avec le soutien de la Région, du CNC et de la procirep, co-produit par Carlito
Diffusé sur Alsace 20 et Ciné-cinéma. Sélectionné au festival "Ose ce court" de Bischheim.

ASSISTANT- REALISATEUR (2004 – 2019) :

CINEMA

Qu'Allah bénisse la France (LM) – Réal : Abd Al Malik, Prod : Les Films du Kiosque
Nos résistances (LM) – Réal : Romain COGITORE, Prod : Cinéma de Facto
Sous les toits de Paris (LM) – Réal : Hiner SALEEM, Prod : AGAT FILMS
Masculin Tonic (CM) – Réal : Nadia JANDEAU, **Bleu Horizon (MM)** – Réal : Philippe MEYER, **Dans le rang (CM)** – Réal : Cyprien VIAL, **Suzanne (CM)** – Mona ACHACHE.
Ainsi que les parties françaises de :
Sherlock Holmes 2 de Guy Ritchie, **The happening** de M. Night Shyamalan, **Benjamin Gates 2** de Jon Turteltaub, **Da Vinci Code** de Ron Howard

TELEVISION

Un homme abîmé – Réal. Philippe Triboit, Prod STORIA, Diff : France 2.
Apparences (6x52min.) – Réal. Eric Woreth. Prod KAM & KA Diff. : France 3.
J'ai 2 Amours – Réal : Clément Michel, Prod. : Italique Productions Diff. : ARTE
Capitaine Marleau – Réal : Josée DAYAN, Prod : PassionFilms, Diff : France 3
Une Chance de trop – Réal : François VELLE, Prod : VAB, Diff : TF1
Une famille formidable – Réal : Joël SANTONI, Prod : Panama, Diff : TF1
Le sang de la vigne – Réal : Régis MUSSET, Prod : TELECIP, Diff : France 3
Le Bonheur selon Fleur – Réal : Régis MUSSET, Prod : KWAY, Diff : France 3
Un Flic – Réal : Patrick DEWOLF, Prod : Image & cie, Diff : France 2
Ma Femme, Ma Fille, 2 bébés – Réal : Vincent MONNET, Prod : DEMD, Diff : M6
Q.I. – Réal : Olivier DE PLAS, Prod : MONNEY PENNY, Diff. : OCS
Collection Marcel AYME – Réal : Jérôme FOULON, Prod : PACHLI, Diff : France 2
La double Inconstance – Réal : Carole GIACOBBI, Prod : Phares et Balises, Diff : France 2
Darwin (doc/fiction) – Réal : Hannes Schuler, Prod : Films à 3, Diff : ARTE
Seconde Chance – Réal : Renato BRACCHI, Prod : ALMA, Diff : TF1
Sœur Thérèse.com – Réal : Alain SCHWARZSTEIN, Prod : Télécip, Diff : TF1
Plus Belle la vie – Réal : Divers, Prod : TELFRANCE, Diff : France 3

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Nov. 02/Jan 04

Chargé de Production de l'émission **PARIS DESIGN**, magazine mensuel de 40 minutes diffusé sur **Paris Première** et produit par la société TV Only. Puis conception des sites internet de l'émission.

Janv. 02/Août 02

Responsable développement dans la société **Triptikfilms**, société de production et de diffusion de films courts sur Internet.
Chef du projet MediaWeb : construction de sites pour la diffusion de films.

Oct. 99/Juillet 01

EDF-Division R&D dans le laboratoire I.I.T. à **Madrid** (Espagne).
Modélisation du réseau électrique européen.

MANDATS ET ACTIVITES PERI-PROFESSIONNELLES

- Membre de la **FJPI**, la fédération des jeunes producteurs indépendants.
- Membre de l'**APAGE** et du **Club Fiction** (regroupement des producteurs de fiction du Grand Est).
- Membre fondateur de l'association "**Les Kinotechniciens**" (techniciens du cinéma et de l'audiovisuel en Alsace).
- Membre de l'**A.F.A.R.** (Assoc. Française des Assistants Réalisateurs) – Ancien secrétaire général
- Membre de l'association "**Produire Demain**", regroupement de jeunes producteurs .

FORMATION

1996-99

École des Mines de Nancy.
Diplôme d'Ingénieur civil des Mines obtenu en juin 1999.

2010

Formation "**Découpage et mise en scène en fiction**"
CIFAP

2013

Formation "**Comment financer un projet, cinéma ou télévision**"
DIXIT

2014

Formation "**Le Marketing du Cinéma**"
DIXIT

LANGUES

Courant

Anglais, Allemand , Espagnol